

T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEK OKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI (2025)

1.SINIF GÜZ YARIYILI							
<u>MEVCUT</u> <u>D.KODU</u>	<u>ÖNERİLEN</u> <u>D. KODU</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>K</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
AIT 101	AIT101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ-I	2	-	2	Z	2
TRD 109	TRD109	TÜRK DİLİ-I	2	-	2	Z	2
YDI 107	YDI107	İNGİLİZCE-I	2	-	2	Z	2
TGT103	TGT1101	TEMEL TASARIM I	4	2	5	Z	7
TGT105	TGT1103	DESEN	2	2	3	Z	5
TGT117	TGT1105	SANAT VE İŞ TEKNOLOJİSİ	1	2	2	Z	5
TGT107	TGT1107	SANAT TARİHİ	3	0	3	Z	4
		ALAN SEÇMELİ DERS-I	3	0	3	S	3
		TOPLAM	19	6	22		30
ALAN SEÇMELİ DERSLER							
	TGT1109	GÖRSEL ALGI	3	0	3	S	3
	TGT1111	GÖRSEL İLETİŞİM	3	0	3	S	3
	TGT 1113	BİLGİ TEKNOLOJİLERİ	3	0	3	S	3

1. SINIF BAHAR YARIYILI							
<u>MEVCUT</u> <u>T</u> <u>D.KODU</u>	<u>ÖNERİLEN</u> <u>D. KODU</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>K</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
AIT 102	AIT102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ-II	2	-	2	Z	2
TRD 110	TRD110	TÜRK DİLİ-II	2	-	2	Z	2
YDI 108	YDI108	İNGİLİZCE-II	2	-	2	Z	2
TGT102	TGT1102	GRAFİK DESEN	1	2	2	Z	5
TGT104	TGT1104	İLLÜSTRASYON	2	2	3	Z	5
TGT106	TGT1106	GRAFİK SANATI TARİHİ	2	0	2	Z	2
	TGT1108	İŞ SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ	2	0	2	Z	2
		ALAN SEÇMELİ DERS-I	1	2	2	S	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-II	1	2	2	S	3
	SSD1002	SOSYAL SEÇMELİ DERS	2	0	2	S	3
		TOPLAM	17	8	21		30
ALAN SEÇMELİ DERSLER							
TGT108	TGT1110	PERSPEKTİF	1	2	2	S	3
TGT110	TGT1112	BİLGİSAYARLA TASARIM	1	2	2	S	3
	TGT1114	İTERAKTİF GRAFİK TASARIM	1	2	2	S	3
	TGT1116	REKLAMCILIK BİLGİLERİ	2	0	2	S	2

2. SINIF GÜZ YARIYILI							
<u>MEVCU</u> <u>T</u> <u>D.KODU</u>	<u>ÖNERİLEN</u> <u>D. KODU</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>K</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
TGT201	TGT2101	GÖRSEL TASARIM-I	2	2	3	Z	4
TGT211	TGT2103	BASKIYA HAZIRLIK	2	0	2	Z	2
TGT219	TGT2105	ÖZGÜN BASKI-I	1	2	2	Z	3
TGT221	TGT2107	TEMEL FOTOĞRAF	1	2	2	Z	2
SSD201	TGT2109	MESLEKİ UYGULAMA	0	2	1	Z	6
	TGT2111	MESLEKİ YABANCI DİL	2	0	2	Z	2
		ALAN SEÇMELİ DERS-I	3	0	3	S	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-II	3	0	3	S	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-III	2	0	2	S	2
	SSD2001	SOSYAL SEÇMELİ DERS	2	0	2	S	3
		TOPLAM	17	8	23		30
ALAN SEÇMELİ DERSLER							
	TGT2113	REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI	3	0	3	S	3
	TGT2115	YENİ MEDYA UYGULAMALARI	3	0	3	S	3
	TGT2117	GRAFİK ÜRETİM TEKNİKLERİ	2	0	2	S	2
TGT217	TGT2119	YAZI	3	0	3	S	3
	TGT2121	ESTETİK	2	0	2	S	2
	TGT2123	SANAT VE TASARIM KÜLTÜRÜ	2	0	2	S	2
SDD) : 30 iş günü (6 hafta)							

2. SINIF BAHAR YARIYILI							
<u>MEVCU</u> <u>T</u> <u>D.KODU</u>	<u>ÖNERİLEN</u> <u>D. KODU</u>	<u>DERS ADI</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>K</u>	<u>Z/M/S</u>	<u>AKTS</u>
TGT202	TGT2102	GÖRSEL TASARIM II	2	2	3	Z	6
TGT204	TGT2104	ÖZGÜN BASKI II	2	2	3	Z	4
TGT218	TGT2106	TİPOGRAFI	1	2	2	Z	4
TGT206	TGT2108	AMBALAJ TASARIMI	1	2	2	Z	5
TGT 208	TGT2110	WEB TASARIMI	3	0	3	Z	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-I	3	0	3	S	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-II	3	0	3	S	3
		ALAN SEÇMELİ DERS-III	2	0	2	S	3
		TOPLAM	17	8	22		30
ALAN SEÇMELİ DERSLER							
	TGT2112	PORTFOLYO TASARIMI	3	0	3	S	3
	TGT2114	EKOLOJİK GRAFİK TASARIM	3	0	3	S	3
TGT206	TGT2116	ARAŞTIRMA YÖN. TEK	2	0	2	S	2
TGT216	TGT2118	AMBLEM VE LOGO UYGULAMALARI	3	0	3	S	3
	TGT2120	MESLEK ETİĞİ	2	0	2	S	2
	TGT2122	KALİTE GÜV.STANDARTLARI	3	0	3	S	3

GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF GÜZ YARIYIL						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
AİT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2
Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı. Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış. Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması. Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı. Milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması. Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında, milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.						
TRD109	Türk Dili I	Z	2	0	2	2
Dil, dilin tanımı, dilin özellikleri, dil aileleri, Türk dilinin tarihi dönemleri, ses bilgisi (Fonetik), şekil bilgisi (Morfoloji), sözcük türleri, eylem çatıları, yazılı ve sözlü anlatım türleri. Dil bilgisi konuları ve yazılı anlatımla ilgili ders içi çalışmalar yapmak.						
YDİ107	İngilizce I	Z	2	0	2	2
- Verb BE: Statements and Questions. Countries and Nationalities. - Present Simple Tense: Statements . Verbs for Daily Routines. - Present Simple Questions. Free Time Activities. - Verb: Have / Has. Family Tree. - Ther is / There are. Places in a Town. - Present Continuous Tense – Rooms and Furniture. - Can / Can't. Months of the Year. - Present Simple Tense vs. Present Continuous Tense. Jobs.						
TGT1101	Temel Tasarım I	Z	4	2	5	7
Temel tasarım nedir, temel tasarımın ilkeleri, temel tasarımın elemanları ve uygulamaları (Noktanın tanımı görsel anlatım elamanı olarak nokta, nokta ile ışık gölge ton doku yüzey ve biçim araştırmaları. Çizginin tanımı görsel anlatım elamanı olarak çizgi, çizgi ile ton doku optik anlatımlar ışık gölge. Biçim ve form, renk, doku, uygulamaları ve doğal obje çizimleri).						
TGT1103	Desen			2	2	3
Çizgi uygulamaları, köşeli formların çizimi, daire, küre, silindir çizimi, çizimde hacimlendirme, cansız model çizimleri ve ilgili kavramlar, desende oran ve orantı, kompozisyonda hacim.						
TGT1105	Sanat ve İş Teknolojisi	Z	1	2	3	5
Geleneksel bilgi birikimlerine destek ve alternatif olarak tasarım ve uygulamaların farklı metotlarla kullanılabilirliği. Sanat, yaşam çevresi ve doğadan kaynaklanan özgün tasarımlar gözlenerek yeniden ele alınır ve projelerde tasarım elemanlarının kullanılması amaçlanır. Yüzey kompozisyonları yaparak nesneler ve kavramlar dünyası araştırılarak uygulamalar yapılır. Belirlenen nesneler kavramlar yardımıyla çizginin, ışığın ve rengin yaratım ve anlatım dili belirlenerek uygulama çalışmaları yapılır.						
TGT1107	Sanat Tarihi	Z	3	0	3	4
Sanat Tarihi ile ilgili kavramları açıklayarak uygarlıkların diğer uygarlıklarla karşılaştırarak inceleyerek Sanat Tarihi						

disiplinini tanımını, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. Uygarlıkları ve dönemleri karşılaştırılarak ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirilir. Dönemin, dönem öncesi ve dönem sonrasının genel teknik ve biçimsel özelliklerini karşılaştırır ve değerlendirir. Ele alınan sanat eserlerinin banisi ve sanatçıları tanımlar banisi ve sanatçıların sanat eseri üzerindeki etkilerini diğer eserlerle karşılaştırarak çözümler. Üslup farklılıklarını karşılaştırarak sorgular. Sanat tarihi dönemleri, batı sanatı tarihi, çağdaş sanat akımlarını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.

TGT1109	Görsel Algı	Z	3	0	3	3
----------------	--------------------	----------	----------	----------	----------	----------

İşaret, sembol, ikon, görüntünün yorumu, biçimsel eleştiri, kavramsal eleştiri, mesaj, fikir eskizlerinin oluşturulması, eskizlerin kavram ışığında birleştirilmesi. fiziksel görme, görsel algının psikolojisi, illüzyon, renk teorisi, renk-şekil algısı, şekil-zemin ilişkisi, derinlik, nesnenin kimliği, hareket ve görsel hafıza sanat eserleri, fotoğraf ve kısa filmler eşliğinde Gestalt görsel algı prensiplerine göre incelenir.

TGT1111	Görsel İletişim	Z	3	0	3	3
----------------	------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

İletişim Kavramı ve tasarım kavramları tartışılır Anlamı - İletişimin Amacı ve Önemi. İletişim süreci. İletişim süreci. İletişim Türleri. İletişim Engelleri. Grafik İletişim. Bilgi sistemi. İletişim Teknolojisindeki Gelişmelerdeğerlendirilir.Grafik tasarım ile iletişim tasarımı kavramlarının ilişkilerinin örnekler üzerinden irdelenir. Grafik tasarım, iletişim tasarımı, görsel iletişim tasarımı ve yeni medya alanları araştırılır ve örneklerle incelenir. Kitle iletişim ortamı ve yeni medya ortamlarının karşılaştırılması yapılır. Yeni medyanın grafik iletişimdeki yeri ve etkisi, yeni medyada grafik tasarım uygulama çalışmasının görsel inceleme ve uygulama çalışmaları yapılmaktadır.

TGT1113	Bilgi Teknolojileri	Z	3	0	3	3
----------------	----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Bilgisayarı genel olarak tanıma ve çalışma prensibini açıklamanır. Windows XP işletim sistemi ile bilgisayar temel düzeyde kullanma becerileri üzerinde durulur. Ofis programlarının dosya yapısına ilişkin ortak işlemleri üzerinde durulur.Word paket programını tanımlama ve programın görünümü ve düzeni ile ilgili temel işlemleri tanımlanır. Excel Paket Programını temel düzeyde kullanma becerileri üzerinde durulur. Microsoft PowerPoint paket programını tanıma ve kullanabilme ve herhangi bir konuda sunu hazırlayabilme konuları üzerinde durulur. Basılı ve videolu programlar üzerinde durulur, yeni sunum programları tanıtımı yapılır.Ayrıca sosyal medya ve internet ortamında bilgiye ulaşabilme ve iletişim kurabilme, özgün çalışmalar yapabilme konuları üzrerinde durulur.

1.SINIF BAHAR YARIYILI

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
-----------	----------	-----	---	---	---	------

AİT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2
--------	---------------------------------------	---	---	---	---	---

Büyük Millet Meclisinin Açılması ve Büyük Millet Meclisine Karşı İsyan Hareketleri. Kuvayı Milliye’den Düzenli Orduya Geçiş, Kurtuluş Savaşı’nda Cepheler, Barış ve Diplomasi Dönemi, Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Barış Antlaşması. Türk İnkılabının Genel Özellikleri, Siyasal Alanda Yapılan İnkılap Hareketleri, Hukuk, Eğitim ve Sosyal Alandaki inkılaplar. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası 1932-1938 (Milletler Cemiyeti, Balkan Antantı, Montreux Sözleşmesi, Sadabat Paketi, Hatay Sorunu). Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılapçılık)

TRD110	Türk Dili II	Z	2	0	2	2
---------------	---------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Cümle bilgisi, kipler, anlatım bozuklukları, söz grupları, sözlü kompozisyon türleri ve güzel konuşma ile ilgili bilgileri öğrencilere kazandırmak. Cümle bilgisi ve sözlü anlatımla ilgili ders içi uygulamaları yapmak.

YDI108	İngilizce II	Z	2	0	2	2
---------------	---------------------	----------	----------	----------	----------	----------

- Past Simple: Verb BE. Evens and Places to Go
- Past Simple Actions. School Subjects.
- Past Simple Questions. Parts of the Body.

- Future Tense: Be + Going to. Travel.
- Countable and Uncountable Nouns. Food.
- Adjectives. Clothes.
- Comparatives Adjectives. Weather.
- Superlatives Adjectives. Geographical Features.

TGT1102	Grafik Desain	Z	1	2	2	5
----------------	----------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Grafik desen nedir, doğal obje çalışmaları,objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etme, objeleri yapısal özelliklerinden çıkarıp deforme etmek, sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlamak, imge bağlantılı semboller oluşturmak, kavram bağlantılı semboller oluşturmak.

TGT1104	İllüstrasyon	Z	2	2	3	5
----------------	---------------------	----------	----------	----------	----------	----------

İllüstrasyonun tanımı, tarihi, uygulama alanları hakkında bilgiler verilir. İllüstrasyon türleri, illüstrasyon sanatçıları, grafik tasarım ve illüstrasyon ilişkisi detaylıca işlenir. Grafik tasarımın illüstrasyon alanı ile kullanımı, geleneksel ve dijital illüstrasyon uygulamaları üzerinde durulur. Kuru boya ile geneksel yöntem karakter illüstrasyonu çizim eğitimi verilir. AdobePhotoshop ve Adobe İllüstratör programlarının dijital illüstrasyon uygulamaları kapsamında, eğitimi verilir. Dijital karakter illüstrasyonları çizimleri programlar üzerinden yapılır. Ders kapsamında verilen eğitimler ile grafik tasarım alanında illüstrasyon yöntemi ile mesajın verilmesi amaçlanmaktadır.

TGT1106	Grafik Sanat Tarihi	Z	2	0	2	2
----------------	----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

19 yüzyıl öncesi kağıdın ve matbaanın gelişimi kullanılan uygarlıklar, 19. Yüzyıl öncesinde grafik tasarımın durumu. Jugendstil, art andcraft ve Art Nouveau, baskı tekniklerinin gelişimi, grafik tasarım ve reklam birlikteliği. Grafik tasarımda afişlerin etkisi, Dadaizm Fütürizm. Tüketim toplumunun getirmiş olduğu grafik tasarım uygulamaları ve grafik tasarımının öneminin anlaşılması. Grafik tasarımda modernleşme: Bauhaus ekolü. Grafik tasarım üzerinde birinci dünya savaşı etkisi ve propaganda. Kurumsal kimlik uygulamalarının başlangıcı ve grafik tasarımda ekiple çalışma süreçleri. Yeni tipografi hareketi ve New York okulunun etkisi. Pop Art ve yeni teknolojinin grafik tasarımdaki etkisi. Web Teknolojileri ve global grafik tasarım dilinin oluşması. Cumhuriyet öncesi grafik tasarımın gelişimi. Cumhuriyet sonrasında grafik tasarımın gelişimi.

TGT1108	İş sağlığı ve iş güvenliği	Z	2	0	2	2
---------	----------------------------	---	---	---	---	---

İş sağlığı ve güvenliğinin tanımı ve önemi. İlgili yasal mevzuat ve standartlar (ISO, OSHA, yerel yönetmelikler vb.). İş kazaları ve meslek hastalıklarının önlenmesi. Risk değerlendirme ve yönetimi. Tasarım sürecinde iş sağlığı ve güvenliği standartlarının entegrasyonu. Malzeme seçiminde güvenlik ve sağlık kriterleri. Yangın güvenliği ve acil çıkış yolları. Aydınlatma, havalandırma ve ses yalıtımı gibi faktörlerin güvenliğe etkisi. Grafik Tasarımında risk faktörleri. Fiziksel riskler (kayma, düşme, çarpma vb.). Kimyasal riskler (zehirli malzemeler, toz, boya tiner vb.). Biyolojik riskler (küf, bakteri, alerjenler vb.). Psikososyal riskler (stres, yorgunluk, motivasyon eksikliği vb.). Malzeme ve teknolojilerin güvenliği. Zehirli olmayan ve çevre dostu malzemelerin seçimi. Yangına dayanıklı malzemeler. Elektrik tesisatı ve güvenlik önlemleri. İş sağlığı ve güvenliği denetimleri. Tasarım süreçlerinde geri bildirim ve iyileştirme.

TGT1110	Perspektif	S	1	2	2	3
----------------	-------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Nesnelerin görme açıları ve konumları ile ilişkisi, İzdüşümü. Nesnelerin, ön, üst ve yan görünüşlerinin çizimi. Perspektifin tanımı, tarihsel gelişimi ve önemi. Perspektif uygulamaları, yöntemleri ve türleri. Geometrik formlar ve perspektif. İç mekânlar da perspektif kullanımı ve özellikleri. Dış mekânlar da perspektif kullanımı ve özellikleri. Nesnelerin ön, yan ve üst çizimlerinin yapılması. Resim ve örnekler üzerinden perspektif incelemesinin yapılması. Geometrik formların tek ve çift kaçışlı çizimlerini yapılması.

TGT1112	Bilgisayarla Tasarım	S	1	2	2	3
----------------	-----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Ders kapsamında temel tasarım ilkeleri (denge, hizalama, kontrast, tekrar, yakınlık) öğretilirken, renk teorisi,

tipografi ve kompozisyon gibi grafik tasarımın temel öğeleri de detaylı şekilde anlatılmaktadır. Öğrenciler, Adobe Photoshop, Illustrator ve benzeri profesyonel tasarım yazılımlarını kullanarak dijital afiş, logo, sosyal medya görseli ve kurumsal kimlik çalışmaları oluşturmayı öğrenecektir. Ayrıca yaratıcı düşünme, hedef kitle analizi ve tasarım süreci yönetimi gibi konular da uygulamalı örneklerle desteklenerek aktarılacaktır.

TGT1114	İnteraktif Grafik Tasarım	S	1	2	2	3
İnteraktif tasarım ve interaktif grafik tasarım hakkında temel bilgiler, tasarımdaki yeri ve önemi, infografik (bilgi grafiği), infografiğin tarihi, infografik kullanım alanları, grafik tasarım ve infografik, basılı alanda yer alan infografikler, hareketli görüntüler üzerinde yer alan infografikler, infografik tasarımların planlanma süreci, infografik tasarımda kullanılan grafik tasarım öğeleri ve infografik uygulama tasarımları ders kapsamında detaylı olarak öğretilecektir.						

TGT 1116	Reklamcılık Bilgileri	S	2	0	0	2
Reklam nedir, reklamın tarihçesi, reklamın kuralları, reklamın iletişim alanında dayandığı kuramsal yaklaşımlar, reklam ve ikna, reklam ve grafik tasarım, reklam ürünlerinin grafik tasarım açısından sunumu, reklam konusuna uygun grafik tasarım uygulamaları , hareketli ve basılı reklamlar, reklam tasarımları						

2.SINIF GÜZ YARIYIL						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
TGT2101	Görsel Tasarım I	Z	2	2	3	4
Adobe Photoshop ve Adobeİllustrator tasarım programlarının temel özelliklerinin anlatımı ve uygulanması, tasarım çalışmalarının üzerinde tipografik düzenlemeler yaparak dizgi ve mizanpaj tasarımları yapmak, logo ve amblem tasarımları, kurumsal kimlik tasarımı uygulamaları ve temel kavramların anlatımı, davetiye, broşür vb. ürünlerin tasarımını yapmak, takdir/teşekkür belgesi tasarımı yapmak, farklı türlerde afiş çalışmaları yapmak. Baskı öncesi hazırlığını yapmak.						
TGT2103	Baskıya Hazırlık	Z	2	0	2	2
Grafik tasarım projelerinin matbaa sürecine uygun şekilde hazırlanmasını amaçlayan teknik ve uygulamalı bilgiler, Adobe InDesign, Illustrator ve Photoshop gibi grafik tasarım programları üzerinden renk ayrımı (CMYK), çözünürlük ayarları, taşma payları (bleed), kesim ve katlama işaretleri gibi baskı sürecinde kritik öneme sahip teknik detaylar. Tasarımlara yönelik farklı baskı teknikleri (ofset, dijital, serigrafi vb.) uygun şekilde hazırlanması, PDF formatında doğru çıktı almak ve matbaa ile etkili iletişim kurabilmesinin sağlanması.						
GRT2105	Özgün Baskı I	Z	1	2	3	3
Özgün baskı nedir, özgün baskı teknikleri, şablon baskı tekniği hazırlama ve uygulama, mono baskı tekniği uygulama, linol baskı tekniği hazırlama ve uygulama, ağaç baskı tekniği hazırlama ve uygulama.						
TGT2107	Temel Fotoğraf	Z	1	2	2	3
Fotoğrafın tanımı, ışık ayarları, fotoğraf tarihi ve fotoğrafın bulunuşundan bu yana geçirdiği evrim üzerinde durur. Fotoğraf makinası türlerini, objektif türlerini, fotoğrafın doğasına hâkim olan ontolojik kökenleri açıklar. Konularına ve özelliklerine göre fotoğraf çekim teknikleri üzerimde durur. Fotoğraf aracını farklı ifade biçimleri olarak kullanan çağdaş fotoğrafçıları karşılaştırır. Fotoğraf alanındaki çeşitli stillerin farkını ayırt eder. Fotoğrafın farklı kullanım alanlarıntanımlar. Ayrıca ders kapsamında AdobePhotoshop programında fotoğraf montaj, ışık ayarları, perspektif, kontrastlık, baskı gibi fotoğrafçılık alanında gerekli program bilgileri verilir.						
TGT2109	Mesleki Uygulama	Z	1	0	1	6

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 20 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

TGT2111	Mesleki Yanbanc Dil	S	2	0	2	2
----------------	----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Giriş mesleki yabancı dil dersinin önemi ve İngilizcedeki bazı genel mimari terimleri. İç Mimarlık mesleğinde kullanılan bazı terimlerin İngilizceleri ve dildeki kullanımları. Sayısal değer ve miktarlar, şekiller ve renkler, matematiksel terimler ve dört temel işlem. Etken, edilgen fiil yapıları, teknik metinlerdeki cümlelerde zaman fiil ilişkisi. Mesleki dokümanlardaki cümle öğelerini sınıflandırma. Mesleki metinlerde isimler ve sıfatlar. Mesleki metinlerde zamirler ve sıfatlar, noktalama işaretleri. Teknik yazışma. grafik alanıyla ilgili metinlerden çeviri uygulamaları.

TGT2113	Reklam Fotoğrafçılığı	S	3	0	3	3
----------------	------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Reklam ve tanıtım fotoğrafları hakkında bilgiler verir. Belgesel ve sosyal belge fotoğrafı tanımları üzerinde durulur. Sanat fotoğrafını tanımlar. Fotoğrafın farklı kullanım alanlarına ilişkin örnekler verilir. Basın fotoğrafına ilişkin örnek verilir. Belgesel ve sosyal belge fotoğrafına ilişkin örnek verir. Reklam ve tanıtım fotoğrafına ilişkin örnek verir. Fotografik öğelerin en uygun biçimde nasıl bir araya getirileceğini açıklar. Fotoğraf anlatısını estetik, toplumsal, tarihsel açılarından analiz eder. Fotografik görüntü üretim sürecinde, düşünce, üretim ve sonuç arasındaki bağın hangi ifade biçimleri aracılığıyla nasıl sağlandığını tartışılır. Ürün çekimleri bilgisi verilir. Ayrıca reklam kapsamında ürün çekimi, katalog çekimleri bilgileri verilir. Ayrıca ders kapsamında AdobePhotoshop programında reklam fotoğrafçılığı üzerine fotomanipasyon uygulama bilgileri verilir.

TGT2115	Yeni Medya Uygulamaları	S	3	0	3	3
----------------	--------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Yeni Medya, Yeni medya ve grafik tasarım, grafik tasarımın yeni medyadaki yeri, yeni medya tasarımları, yeni medya terminolojisi, trans medya, trans medya hikayeciliği, yeni medya uygulamalarında kullanılan tasarım örnekleri, yeni medya tasarım uygulamaları ders kapsamında işlenecektir.

TGT2117	Grafik Üretim Teknikleri	S	2	0	2	2
----------------	---------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Basımcılığın tarihçesi, baskı türleri, sanatsal baskı türleri üzerinde durulur. Grafik tasarım alanında kullanılan programlar ve üretim teknikleri üzerinde durulur. Grafik ürünlerin özellikleri, tasarım süreçleri ve bu süreçlerin grafik tasarım programları üzerinden planlanması ve uygulanması konuları detaylıca ders kapsamında işlenmektedir.

TGT2119	Yazı	S	3	0	3	3
----------------	-------------	----------	----------	----------	----------	----------

Çeşitli yazı araçları ile temel yazı araştırmaları, basit temel yazı formları çizmek,yazı çeşitleri, yazıların yapısal özellikleri, özgün yazı çalışmaları.

TGT2121	Estetik	S	2	0	2	2
----------------	----------------	----------	----------	----------	----------	----------

Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; kişilerin zihinsel, duygusal ve devinimsel gelişiminde sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; yaratıcılık, sanat ve estetik duyarlılık, eğitimle sanat arasındaki ilişki, dünyada ve Türkiye’de sanatın gelişimi, sanatın kültürle ilişkileri, sanat eğitiminde tarihi mekânların kullanımı ve önemi.

TGT2123	Sanat ve Tasarım Kültürü	S	2	0	2	2
----------------	---------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Ders ile öğrencilerin sanat ve tasarım kültürlerinin oluşturulması için gerekli olan bilgilerle donatılması amaçlanmıştır. yaygın olan sanat ve tasarım felsefeleri ile çeşitli uygulamalara temel oluşturan geçmişten günümüze sanat ve tasarım

kuramları ve uygulamalarına da değinilecektir. Sanat, tasarım ve bunların sınıflandırılması; türleri, amaçları, işlevleri, toplum ve sanat, toplum ve tasarım gibi kuramsal konular günümüze etkileri işlenmektedir. Ayrıca gerçekleştirilecek proje çalışmaları ile sanatçı ve tasarımcıların düşünce ve uygulamaları incelenecektir. Temel görsel kültür konusunu açıklayabilecektir. Semboller, plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel verileri tanımlayabilecektir. Sanat ve tasarım tarihindeki eserlerin arasındaki önce-sonra, neden sonuç ilişkilerini kavrayabilecektir. Görsel okuryazarlık konusundaki duyarlılığını geliştirebilecektir.

2.SINIF BAHAR YARIYILI

Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	AKTS
TGT2102	Görsel Tasarım II	Z	2	2	4	6

Adobe Photoshop, Illustrator ve After Effects gibi grafik tasarım programlarıyla yaratıcı içerikler üretirken, aynı zamanda yapay zeka destekli tasarım araçlarını (örneğin Adobe Firefly, Canva AI, Midjourney) kullanarak görsel üretim süreçlerini hızlandırma ve çeşitlendirme becerisi kazanır. Sosyal medya platformları için özgün içerik oluşturma, hareketli görseller (motion graphics), hikâye tasarımı ve marka kimliğine uygun dijital kampanya görselleri hazırlama gibi konular da ders kapsamında ele alınır. Tasarım estetiği, hedef kitle analizi ve platforma uygun formatlama gibi unsurların yanı sıra, yapay zekanın etik kullanımı da tartışılır. Bu ders, öğrencilerin çağdaş tasarım dünyasına entegre olmasını ve profesyonel dijital içerikler üretmesini destekler.

TGT2104	Özgün Baskı II	Z	1	2	2	4
---------	----------------	---	---	---	---	---

Sanatsal baskı teknikleri, baskının tarihi, mono baskı, baskı taslak çizimleri, karakalem etütlerinden stizilize çalışmaları, siyah beyaz linol, matbaa mürekkebi ile tasarımlar

TGT2106	Tipografi	Z	1	2	2	4
---------	-----------	---	---	---	---	---

Harf anatomisi, punto, satır aralığı, hizalama, hiyerarşi ve okunabilirlik gibi temel tipografik kavramlar. Modern ve klasik yazı karakterlerinin yapısının analizi, farklı mecra ve tasarım ihtiyaçlarına uygun tipografik kompozisyonlara yönelik tasarım bilgisi, dijital ekranlar ve sosyal medya için optimize edilmiş yazı kullanımı, dinamik tipografi ve font seçiminin marka kimliği üzerindeki etkisi.

TGT2108	Ambalaj Tasarımı	Z	1	2	2	5
---------	------------------	---	---	---	---	---

Ambalajın tarihsel süreci, günümüz sanayi ve üretim ilişkileri açısından bilgilendirme, ambalaj tasarımında klasik ve çağdaş-yenilikçi yaklaşımlar ve buna bağlı algı değişimleri süreci üzerinde durulur. Yeni tüketici tipolojisi hakkında tespitler, ambalaj tasarımında terminolojik tanım ve terimler açıklanır. Çeşitli boyut ve biçimlerde ambalaj örneklemeleri, karton, cam, metal ve flexsible malzeme özelliklerini tanımlar. Satış ambalajı, taşıma ambalajı ve depolama ambalajı konseptlerini kavrama ve lojistik, saklama ve tüketim koşullarını inceleme hususları üzerinde durulur. Ambalaj tasarımında özgün unsurları öğrenme, marka değeri, hedef kitle, demografik yapı ve maliyet unsurlarını kavrama hususlarında bilgiler verilir. Ambalaja fonksiyonel ve ergonomik buluşlar konumlama, yazı, renk ve görsel efektlerin önemini kavrama konuları detaylıca projeler eşliğinde anlatılır. Bir ambalaj tasarımı öncesi brief alabilme ve soru oluşturabilmeyi öğretme, ambalaj tasarım sürecinde prova baskı, ambalaj tasarım sunum şekilleri bilgilendirmeleri detaylıca yapılmaktadır.

TGT2110	Web Tasarımı	S	3	0	3	3
---------	--------------	---	---	---	---	---

Sergi mekânı ve sahne tasarımının temelleri. Mekân ve alan kavramı. Sergi tasarımının temel ilkeleri, alanın mekânsal kullanımı ve işlevsellik, etkileşimli ve deneysel sergi tasarımı. Sahne tasarımının unsurları: arka plan, alan, mekanik unsurlar, çeşitli sahne türleri: tiyatro, konser, performans, sahne tasarımının tarihsel gelişimi. Işık ve renk kullanımı.

Sergilerde anlatı ve kurgu. Sahne ve sergi tasarımı malzeme kullanımı. Sergi mekânlarında ziyaretçi deneyimi ve etkileşim. Sahne tasarımı hareket ve dinamizm. Sergi ve sahne tasarımı dijital teknolojilerin kullanımı. Sahne tasarımı ses ve müzik. Sergi tasarımı konsept geliştirme ve planlama. Bütçe, zaman yönetimi ve uygulama. Proje çalışması, kritik ve sunum.

TGT2112	Portfolyo Tasarımı	S	3	0	3	3
----------------	---------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Geçmiş dönem öğrenci çalışmalarının derlenmesi, çalışmaların başlıklar altında düzenlenmesi, geçmiş dönem çalışmalarının baskıya uygun olarak düzenlenmesi, Portfolyo tasarımına yönelik taslakların yapılması, Portfolyo tasarımı için tasarım fikrinin oluşturulması, Portfolyoların basılı ve dijital (E-Dergi) hale getirilmesi.

TGT2114	Ekolojik Grafik Tasarım	S	3	0	3	3
----------------	--------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Grafik tasarımın çevrebilimi (ekoloji) içerisindeki yeri ve önemi, ekoloji ve grafik tasarım, ekolojik grafik tasarımın uygulama alanları, üç boyutlu grafik tasarım öğelerinin ekolojik grafik tasarım kapsamında kullanımı, ekolojik tasarım uygulamalarındaki son yenilikler, ekolojik grafik tasarım kapsamında gerilla tipografi uygulamaları ders kapsamında anlatılacak ve proje uygulamaları yaptırılacaktır.

TGT2116	Araştırma Yön. Tek.	S	2	0	2	2
----------------	----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Ders araştırma prensiplerini, metotlarını ve eğitim alanındaki uygulamalarını incelemektedir. Ders öğrencilerin araştırma desenleri, veri toplama, analiz ve rapor yazma konusunda bilgi ve anlayışlarını artırmakla ilgilidir. Ders içeriği bilgiyi toplamak ve yaymada (paylaşmada) araştırmanın rolü, hipotez geliştirme metotları, araştırma deseni geliştirme, gözlem ve ölçme prosedürünü tanımlamaya odaklanmaktadır. Bununla birlikte değerlendirme çalışmalarını gözden geçirmek, durum çalışması yaklaşımı, veri analizi ve araştırma raporu yazmayı da içermektedir.

TGT2118	Amblem Ve Logo Uygulamalari	S	3	0	3	3
---------	-----------------------------	---	---	---	---	---

İmaj tasarımı, marka tasarımı konuları üzerinde detaylıca durulur. Kurumsal kimlik tanımı ve tasarım süreci detaylıca işlenir. Ders kapsamında amblem ve logo çalışmaları geleneksel ve dijital yöntemlerle tasarım süreç bilgileri verilir. Uygulamaların dijital programlar kapsamında yeniden kurgulanma eğitimi verildikten sonra sürecin baskı alanı bilgileri. Ayrıca yapay zeka destekli program sunumları ve mock-up uygulamaları ile kurumsal kimlik sunumları.

TGT2120	Meslek Etiği	S	2	0	2	2
----------------	---------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Grafik tasarım alanındaki son gelişmeler göz önünde bulundurularak değişen grafik tasarım estetik kavramı, kitle iletişim araçlarıda yayınlanan grafik tasarım ürünleri ve etik kavramı, etik kavramına uygun tasarım önerileri ve yeni tasarım planlamaları

TGT2122	Kalite Güvence Standartları	S	3	0	3	3
----------------	------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Grafik tasarım alanındaki kalite kavramı bu kavrama uygun gelişen teknolojik imkanlar, grafik tasarım ve mesleki gelişmeler, tasarımda farkındalık, dijital tasarım ortamlarındaki gelişmeler, yapay zeka kavramı ve özgünlük kavramları üzerinde durulacaktır.